



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

76 (7219)

Суббота,
27 июня 1987 г.

Газета основана
6 марта 1925 года.
Выходит по
вторникам, четвергам
и субботам.

Цена 1 коп.

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

КОРЕННОЙ ВОПРОС ПЕРЕСТРОЙКИ

Вчера в Москве закончил свою работу очередной Пленум Центрального Комитета КПСС. На Пленуме был рассмотрен вопрос «О задачах партии по коренной перестройке управления экономикой». С докладом на Пленуме выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. ГОРБАЧЕВ.

На вопросы нашего корреспондента Е. Дегтяренко отвечает член ЦК КПСС, генеральный директор Минского производственного объединения «Атлант» В. П. ВОРОНОВ.

— Виктор Павлович! Расскажите, пожалуйста, нашим читателям о работе Пленума.

— На нынешнем Пленуме обсуждались вопросы коренной, революционной перестройки всей экономики нашей страны. Сейчас создаётся новый хозяйственный механизм. Предприятия и целые отрасли экономики переходят на полный хозяйственный расчёт, самофинансирование. Иными словами, они отвечают перед государством за высокое качество своей продукции. Если её не покупают, предприятие несёт убытки. Если же товар, что называется, нарасхват — то полученную прибыль оно использует на расширение производства, надбавки к зарплате, строительство жилья, школ, детских садов...

Наше объединение выпускает холодильники «Минск». Мы делаем их около миллиона в год. Наверное, в семьях многих ребят они есть. Так вот, при переходе на хозрасчёт каждый наш работник становится напрямую заинтересован в том, чтобы сделать как можно больше продукции и лучшего качества. Потому что знает: уровень его доходов зависит от конечных результатов работы всего коллектива. Это открывает большие возможности для проявления инициативы, самостоятельности, энергии и смекалки. На Пленуме в первую очередь речь шла о том, как правильно перестроить именно управление экономикой. Михаил Сергеевич Горбачёв в своём выступлении сказал, что нужно освободить трудовой коллектив от излишней опеки и контроля, больше доверять его решениям. Министерство должно стать своего рода штабом отрасли.

И предоставить предприятиям самим решать свои злободневные задачи.

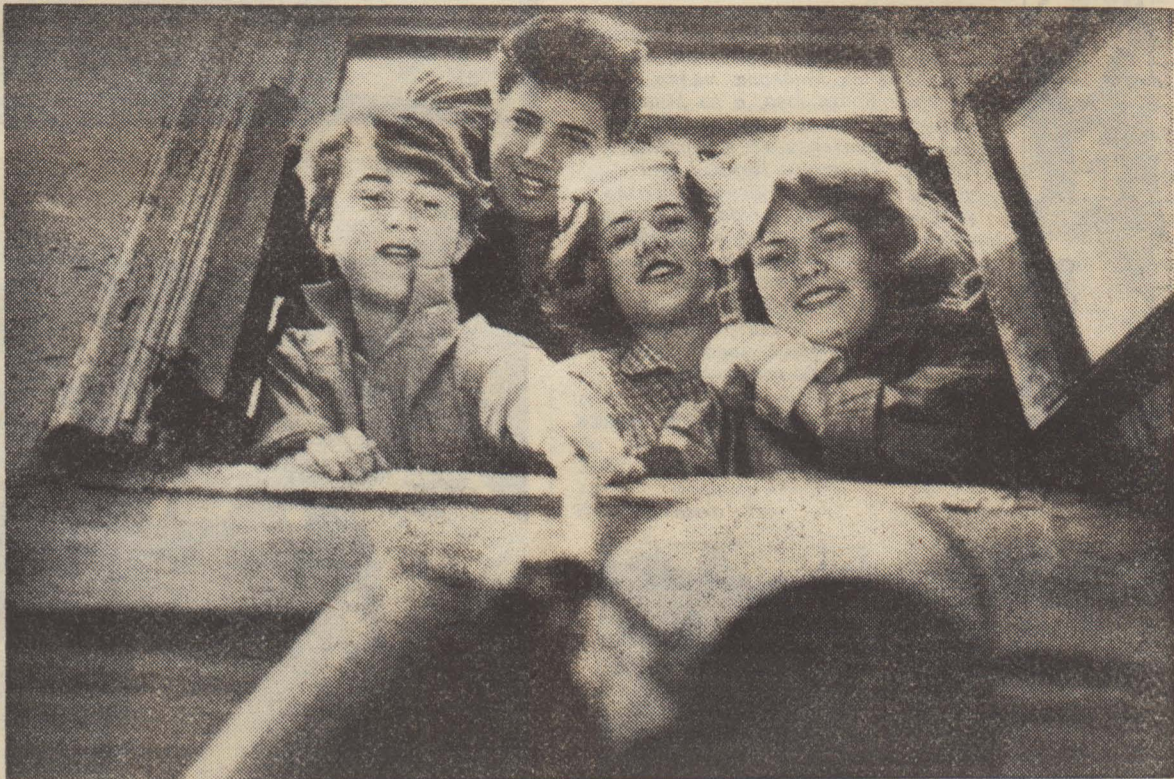
Наше объединение — головное по разработкам новых конструкций. Научно-технический прогресс не стоит на месте. Главная задача — не отстать от времени. Расширение самостоятельности предприятий, обсуждавшееся на Пленуме, даёт нам возможность быстрее реагировать на изменение вкусов покупателей. Менять модели холодильников. Мы сокращаем время от разработки новой идеи в конструкторском бюро до её внедрения в производство. Словом, каждый рабочий на своём месте ищет резервы повышения производительности труда.

— Виктор Павлович! На Пленуме ещё раз было сказано о том, что трудовой коллектив выбирает себе руководителей сам. Не бойтесь, что вас переизберут?

— Руководить в любом деле — значит вести за собой, не бояться принимать решения. На это способен только ответственный, инициативный, принципиальный человек, способный выразить волю коллектива, практически организовать дело. Доверие — большая честь. Чтобы его оправдать, надо всё время шевелить себя. А своим товарищам я верю.

— Виктор Павлович, вот школьник из Павлодара Юра Ишеничный спрашивает в письме: как долго будет идти перестройка?

— Перевод экономики огромной страны на новые рельсы — не сиюминутное дело. Для его завершения понадобится время. Но его нельзя затягивать. Как указывалось на Пленуме, нам надо войти в XIII пятилетку с новым хозяйственным механизмом.



У Веры Сарвиной есть грамота: за доброту.

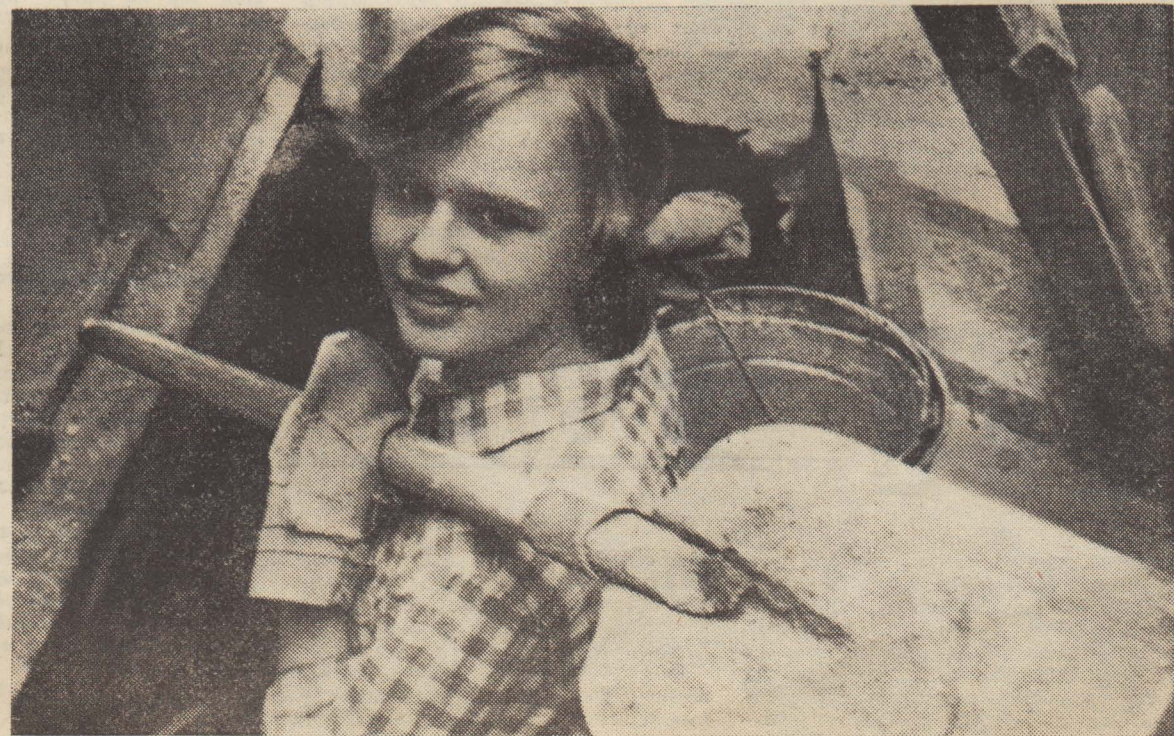
— Кто наградил? Одноклассники, — смеётся Вера.

Доброта, считает она, это когда помогаешь другим людям. Со всем не ради похвалы. Просто потому, что иначе не можешь поступить.

С Верой и её одноклассниками из 533-й московской школы мы познакомились совсем недавно. Ребята помогли восстанавливать одно из старых зданий — для Государственного центрального театрального музея имени А. А. Бахрушина.

— Спасибо мальчишкам и девочкам за то, что решили помочь нам, — сказал бригадир строителей мастерской № 2 объединения «Росреставрация» З. С. Муслимов. — С душой работали.

Фото О. ИЛЬИНА



И ГОРОД ПОСТРОИМ

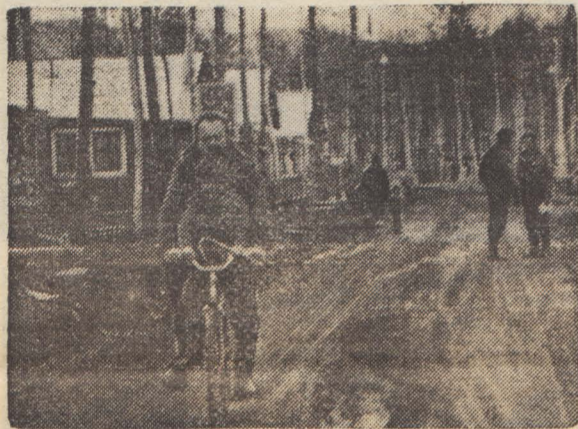


Как рождается город? Не сразу, не вдруг. Трудное это дело. И в палатках приходилось жить среди тайги, и с театрами повременить. Вот и строители нового города на Амуре, у которого пока нет названия, с этого начинали. Всего год, как приехала из Майкопа маляр Татьяна Браташова, а из Минска, Донецка, Рязани и многих других городов приехали её теперешние друзья строители. Немало они успели сделать. Построили более двадцати жилых домов, магазины, ателье, парикмахерскую. Даже создали свою театральную студию. Правда, репетировать пока приходится в штабном домике. Но энтузиасты и театр построят. И станет будущий город красивым, любимым, трудолюбивым.

В. КОНЕВ.

Хабаровский край, с. Нижнетамбовское.

Фото АВТОРА



СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ИЗОБРЕТАТЕЛЯ И РАЦИОНАЛИЗАТОРА

ПЕРЕДО мной небольшой металлический ящик с гладкими стенками и четырьмя штуцерами по бокам — один из тысяч экспонатов выставки НТТМ-87. Внешне он ничем не примечателен, рядом множество куда более ярких и привлекательных экспонатов. Тем не менее в ящике была какая-то загадочность. Видимо, это почувствовал и Владимир Евгеньевич Савонин, который тоже остановился возле ящика — устройства для полива

Придумал «Мембрану» Денис Румянцев, он занимается в конструкторском кружке Дворца пионеров и школьников имени Н. К. Крупской Бауманского района Москвы. Помогал ему заведующий отделом техники и юннатской работы Константин Иванович Кругликов. Устройство проверили в работе на даче. Там ребята испытывали и другие свои конструкции: малогабаритный мотоплуг «Вятка-1М» и складной плёночный парник «Мат-

ГЛАВНОЕ-



ПРИДУМАТЬ

«Мембрана», как гласила табличка. Владимир Евгеньевич оказался инженером, он не первый раз в павильоне, где на ВДНХ СССР проходит выставка НТТМ-87.

Здесь столько оригинальных новинок, что даже воздух в павильоне, кажется, насыщен, наэлектризован техническими идеями. Вот и прихожу сюда подышать этим воздухом, — улыбается он. И продолжает: — А если серьёзно, то не устаю удивляться неисчерпаемости творческой фантазии и конструкторской дерзости нашей молодёжи. Некоторые разработки великолепны. И в то же время настолько просты, что диву даёшься!

Взять ту же «Мембрану». Ведь внутри у неё лишь... прорезиненный мешок, больше ничего нет. Зато смотри, как она работает. Мешок делит внутреннее пространство ящика пополам. Если в одну половинку напустить воды, то мешок вытеснит воздух из второй и весь ящик наполнится водой. Она за день нагреется на солнце, и вечером её можно выпустить через шланг на грядки. Нужно только ко второй половинке ящика подключить водопровод. Холодная вода надавит на мешок и вытеснит теплую. Назавтра и эта вода нагреется...

«Мембрана» и «Матрешка» — вещи простые, изготовили мы их быстро, — рассказал Константин Иванович. — Труднее было их придумать, изобрести. Тем не менее наши ребята это сделали. Не знаю, станут ли они профессиональными изобретателями, но привычка поноваторски относиться к окружающему у них уже появилась.

Кружковцы, например, присмотрели пустующий уголок в подвале Дворца пионеров и предложили соорудить там... шампиньонницу. С помощью взрослых ребята установили в подвале стеллажи, на которых в хорошо удобренной почве растут шампиньоны, создали необходимый микроклимат. Главные здесь — Коля Сафонов и Денис Румянцев. Они следят за температурой и влажностью воздуха, за ростом и созреванием грибов.

Второй год растим грибы, — говорит Коля. — Регулярно снимаем урожай. В год получается до 600 килограммов. Сами едим, родителей и друзей угощаем. Вкусно!..

А. ТИМЧЕНКО.



«Учись плавать!» — призвала наша газета в номере от 2 июня. Многие ребята, как и Алёша Дроздов, уже прислали нам свои донесения: «Умею плавать». И вдруг — сигнал тревоги. Его подал В. МОРОЗОВ, наш корреспондент по Белоруссии.

В БАССЕЙНЕ СУХО

ПЯТОЕ лето подряд Валерка Сусалко приезжает в один и тот же лагерь. В первый раз приехал, спросил: — Когда пойдём на речку? А ему ответили: — Ты что! Здесь поблизости воды нет. И верно. Солнышко старательно светило, тёплый ветерок, настоянный на луговых травах, разгуливал по лагерю. А вот речки, где можно было бы научиться плавать, не было. О каком-либо искусственном водоёме в то время и разговора не велось. Правда, во второй приезд Валерки в ла-

герь такой разговор вёлся. И не просто о водоёме — о настоящем бассейне. Однако говорить говорили, а строить бассейн так и не начали. Нагретый год Валерка уже знал: в лагере строят бассейн. Сразу побежал к тому месту, где велось строительство. Увидел огромный котлован. Но котлован — это ещё не бассейн. Зато на четвёртый год строительство шло полным ходом, широко. Решено было пустить в бассейн подогретую воду, чтобы ребята плавали и учились плавать при любой погоде. Сам-то Валерка к тому вре-

мени уже хорошо плавал, освоил вольный стиль и начал играть в водное поло — научился в спортивной школе. И теперь водная дорожка в лагере нужна была ему позарез, чтобы сохранить спортивную форму. Не сохранил. Открытие долгожданного бассейна перенесли на следующее лето. И вот оно пришло, лето 1987 года. Валерка снова в лагере, снова бежит к бассейну, заглядывает в него, вместе с ним заглядывают ещё семьсот ребят первой смены... Сухо. Заканчивается первая смена. Валерка и его товарищи уезжают домой, так ни разу не искупавшись. А я, корреспондент «Пионерской правды», планирую приехать в лагерь ещё и во вторую смену. А вдруг в бассейне вода? Белорусская ССР, Минская область, пионерский лагерь «Ленинец».

«Ура! Я умею плавать!» — сообщил нам Алёша Дроздов из пионерского лагеря «Огонек». Лагерь расположен на берегу реки Цны под Тамбовом. Когда Алёша приехал в лагерь, вожаки тут же спросили: «Плавать умеешь?» Нет, плавать Алёша не умел. На следующий день начались занятия в воде. В первую смену не умели плавать 79 ребят. С ними занимались плаврук Юлия Кулешова, физрук Ирина Белозерцева, старшая вожатая Галина Косова, отрядные вожаки. «Теперь я могу проплыть целых шесть метров», — делится с нами своей радостью Алёша. Он решил остаться в лагере на вторую смену, чтобы закрепить успех.

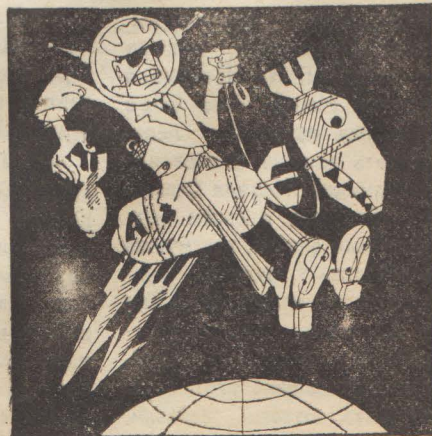
ЗВЁЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЧТО ЭТО ТАКОЕ?



Так называют провозглашённую президентом Рейганом 23 марта 1983 года «стратегическую оборонную инициативу» (СОИ). Программа «звёздных войн» — это выражение агрессивной политики Соединённых Штатов, которые пытаются достичь военного превосходства над СССР. Как сказал Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горба-

чёв, «СОИ... разрушает стратегическую стабильность, гонка вооружений переходит в космос, что ещё больше подстегнёт гонку вооружений на Земле». ВОТ ОДИН ПРИМЕР. По сообщениям Федерации американских учёных, сумма контрактов по «звёздным войнам», которые заключил Пентагон с

корпорациями, составила почти 11 миллиардов долларов. Недавно министерство обороны США заключило с компаниями «Рокуэлл интернэшнл» и «Мартин-Марьетта» контракты на разработку и испытание систем кинетического оружия. Подсчитано, что осуществление программы «звёздных войн» обойдётся США свыше чем в триллион долларов. А ведь эти деньги можно было бы потратить на мирные цели: накормить голодных, дать кров бездомным, занять безработных. Каждый день от нищеты, голода, болезней в мире умирают 40 тысяч детей. (По сообщениям «Правды» и ТАСС.) Рис. В. ГИНУКОВА.



ТРУД РАДИ ГАЛОЧКИ

Ищем настоящее дело

Наш корреспондент **М. ЗАМОРСКАЯ** побывала в пионерском лагере «Мечта Ильича», расположенном в Сыктывдинском районе Коми АССР. В этот день туда съехались на спартакиаду ребята из нескольких лагерей республики. И после соревнований, вечером, пионеры поделились своими мыслями о том, как они трудятся в лагере.

Эмма ТЕРЕНТЬЕВА, п/л «Мечта Ильича»: — Каждое утро мы берём веники, идём убирать территорию. Но у нас, например, около корпуса часто бывает чисто. Зачем подметать? Не подумайте, что нам не хочется работать. Совсем нет. Мы с радостью потрудились бы лишний час в лесхозе, где у нас есть участок. По-моему, не нужно превращать труд в формальность.

Артём ПЛОТИЦИН, п/л «Дзержинец»: — Думаю, что старшим пионерам нужно поручать как можно больше настоящих трудовых дел. Ведь пионерский

лагерь — не санаторий, где можно только отдыхать. У нас в лагере тоже есть «трудовой час». Но на вторую смену мы решили договориться с соседним совхозом «Часовский» и поработать на прополке моркови.

Максим ГОРБАЧЁВ, п/л «Северная зорька»: — А в нашем лагере с нами обращаются, как с маленькими: «Это нельзя. Это не трогайте!» А если бы нам разрешили, мы сами могли и оградки сделать, и починить сломанную мебель. Вот, например, у нас есть дом творчества: там и столярная мастерская, и кружок выжигания. Предлагаю в таких кружках заниматься не только для себя, но и поработать для своего лагеря.

Л. С. ВЛАСОВА, начальник п/л «Мечта Ильича»: — Плохо, если пионерам не доверяют, а планы за них составили взрослые. Но я уверена, если пионеры придут к начальнику лагеря и предложат какое-то новое, интересное дело, он никогда не откажет.

Подходит к концу первая смена в пионерских лагерях. Вы приехали сюда, чтобы отдохнуть. Но, наверное, отдых не получится настоящим, полноценным, если не представится возможность испытать себя в труде. Поэтому в планах каждой смены есть и трудовые десанты, и уборка территории. КАК ОНИ ОРГАНИЗОВАНЫ!



Наступил на трудовую дорожку

А вот что рассказали нашему корреспонденту **Т. ЯССОН** ребята из пионерского лагеря «Волна» в посёлке Саулкрасты Латвийской ССР:

Серёжа ЗАЙДМАН, председатель совета от-

ряда: — У нас есть трудовой договор с рижским опытным заводом металлоизделий «Мангали». На каждом из корпусов таблички: «Цех № 1», «Цех № 2»... Я — в третьем цехе. Все пионерские звенья у нас — это бригады, которые соревнуются между собой. Мы комплектуем в пачки заколки для волос, сортируем их и

устраиваем мелкие дефекты.

Илона ХОФМАНЕ, отрядная вожатая: — Есть в лагере ещё одна трудовая операция — «Дюны». Ей уже 10 лет. Каждое утро убираем дюнную зону и пляж. И как бывает нам обидно, когда после «пионерской уборки» снова приходится вооружаться граблями и мётлами, сгребать в кучи консервные банки, стаканчики от мороженого. Хотим обратиться к туристам и отдыхающим: «Уважайте природу и наш труд!»

Почему заскучали «бойцы с сорняками»?

Наш корреспондент **В. БОЧАРОВ** побывал в лагере труда и отдыха «Заря» средней школы № 48 г. Владивостока. Ребята работают в совхозе «Надеждинский» Приморского края.

Таня ПОНГАРЕВА: —

Да, первая смена на исходе. Но ещё два летних месяца впереди. Предлагаем обсудить предложения ребят из Коми АССР, Латвии и Владивостока. Может быть, это поможет сделать интереснее и вашу жизнь в пионерском лагере!

ТРУС... С КУЛАКАМИ

Азамат был возмущён и расстроен. Ещё бы, рассказывал он, ведь его отчислили из пионерского лагеря только за то, что он на несколько минут выбежал за территорию «Ласточки».

— Я подрался с одним мальчишкой, который назвал меня ушастым. А он набедничал ребятам. И те погнались за мной. Сначала я спрятался в кустах. Но они окружили корпус и начали меня искать. Вот я и перелез через забор на территорию другого лагеря. Там всего пять минут побыл. А начальник лагеря решил, что я совсем убежал. Устроил поиски. Сильно я ни умолял его потом, не простил. Выгнал из лагеря.

— Только за то, что на другую территорию перелез?

— Только за это. За что ещё? — обиженно говорит Азамат.

— Эту историю просто так оставить нельзя, — добавляет мама Азамата.

На другой день я отправился в «Ласточку», чтобы разобраться в ситуации.

Но оказалось, всё было иначе, чем рассказывал Азамат.

— Когда мы с Юлей Петкевич увидели, что Алёша Раков плачет, — вспоминает Юлия Зайцева из 3-го отряда, — побежали за обидчиком. Но не догнали его. Увидели только, как перелезал через забор.

— И вас было только двое? — спрашиваю я у девочек, вспоминая рассказ Азамата.

— Только двое, — отвечает Юлия.

Чем больше разговариваю с ребятами, тем больше нахожу не-

соответствий. Как оказалось, совсем не начальник «выгнал» Азамата из лагеря. Исключили Азамата на свете дружины. Единогласно. И не только за то, что он убежал.

— Он меня ногой по спине ударил, — говорит Нила Панова.

— Сергея Заимских на футбольном поле стукнул. Только за то, что тот пропустил мяч и в игре нечаянно поврал Азамату рубашку, — рассказывает Саша Трохин.



А приставал Азамат только к тем, кто слабее его. Вова Алёшин ростом чуть ли не вдвое меньше Азамата. Да и младше намного. Вова — в четвёртом отряде, а Азамат был во втором.

— Мы играли в «Зарничку», — рассказывает Вова. — У каждого из ребят на спине была пришита розовая или жёлтая бумажная ленточка. Нужно было сорвать эту ленточку у противника. Когда я сорвал ленточку у Азамата, он разозлился и ударил меня. Я упал. Тогда он меня ещё раз ударил.

Ребята продолжали рассказывать мне о выходках Азамата. Он и график дежурств поврал, и самолёт из отрядной газеты сделал, и дрался... И в моих глазах из обиженного, несправедливо выгнанного из лагеря мальчишки, за которого он себя выдавал, Азамат превратился в труса. Причём труса с

кулаками, утверждающего себя среди тех, кто младше и слабее.

Решил я ещё раз встретиться с Азаматом.

— Две девочки? — возмущённо воскликнул он, когда я рассказывал ему, что за «погоня» была на самом деле. Но тут же признался: преследователей своих не видел. Думал, что их много.

— Бил ребят? — повторяет он мой следующий вопрос. — Они сами нарывались, — эту фразу Азамат произносит уже не так уверенно. Тут начинает вспоминать, как несправедливо сорвал с него ленточку мальчик из четвёртого отряда.

— И только за это ты его избил? — спрашиваю.

Молчит Азамат. Огорчённая, сидит рядом с сыном мама. Совсем не такой представляла она произошедшую в лагере историю, не знала о «подвигах» Азамата.

Разговаривая со мной в первый раз, Азамат торжествовал: теперь-то в пионерском лагере пожалуют, что его выгнали. Но в конце второй встречи уверенность эта испарилась сама собой. Тем более что я передал Азамату свой разговор с ребятами. Я спросил их: «Вы хотите, чтобы Азамат вернулся?» «Нет», — дружно ответили они. Недостойный способ самоутверждения выбрал для себя Азамат. Сам же и столкнулся с его последствиями. Думаю, что понял он, наконец: кулаками доверия не завоевать. Хочу верить, что понял.

О. КОРИОНОВ, Московская область, п/л «Ласточка».



В ТО ЛЕТО, когда Лилия Сайгафарова, ученица школы № 8 города Душанбе, окончила седьмой класс, ей пришлось на каникулах поработать нянечкой в группе продлённого дня детского сада № 116. С тех пор прошло уже два года. Первое время и дома, и в школе удивлялись, что и с началом учебного года Лилия не перестала работать в садике. Даже уговаривали уволиться: мол, ещё наработаешься. Но ведь дети так её ждали! Лилия стала их лучшим другом, всегда умеет и поиграть с ними, и рассказать сказку.

Впереди у Лили Сайгафаровой десятый класс. Многие уверены, что она в последний раз работает этим летом в детском саду. Все уверены, кроме самой Лили.

И. ПОЛОВИКОВА, Фото В. ОРЛОВА.



НА РАБОТУ — В ДЕТСКИЙ САД



ВТОРОЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, ПОСВЯЩЁННЫЙ 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

«Орлятские» будни и праздники

Торжественно открылась в лагере ЦК ВЛКСМ «Орлёнок» новая смена. И как обычно, началась увлекательная круговая пионерских дел. У этой смены есть свои особенности. Весь «Орлёнок» наполнен музыкой. Нет, не радиозел включает записи, звучит «живая» музыка. То возле «Звёздной» репетирует свою программу вокально-инструментальный ансамбль, то хор распевается. По набережной пробегают изящные девочки в балльных платьях — среди ребят в пионерской форме они очень заметны. То, смотришь, идут в библиотеку юные поэты с тетрадками стихов или юные этнографы с папками-докладами под мышкой. Вечером на берегу играет духовой оркестр, и, преодолевая неловкость, мальчики и девочки в тёмно-синих орлятских штормовках пытаются танцевать вальс.

В «Орлёнке» идёт заключительный смотр вокально-инструментальных ансамблей школьников в рамках II Всесоюзного фестиваля народного творчества. В смотре участвуют более 40 коллективов из всех союзных республик, из Москвы и Ленинграда. В заключительном концерте, которого с нетерпением ждут зрители, будут представлены лучшие коллективы, отмеченные оргкомитетом во главе с композитором Г. А. Гараняном.

А при чём здесь юные поэты и этнографы!

При том, что одновременно в «Орлёнке» проходит II Всероссийский фестиваль творчества учащихся общеобразовательных школ РСФСР «Революционный держим шаг!».

В нём-то и участвуют юные поэты и литературоведы, этнографы и танцоры, кинолюбители, школьные хоры. Впервые на фестиваль приехали театральные коллективы и духовые оркестры. Работает школа творчества.

Многие спектакли, фильмы, стихи, песни, работы по литературоведению посвящены Великому Октябрю.

Всех этих разных ребят собрал «Орлёнок» и очень быстро соединил в весёлые, дружные отряды. Ребята «болеют» друг за друга, стараются помочь, когда нужно. Естественно, что, например, один театр может выступить лучше, чем другой. Вот тут и могут появиться обиды. Но «Орлёнок» крепко держит свой принцип: учиться друг у друга — нужно, спорить — можно, злиться — нельзя. Не даёт пионерская дружба разгуляться мелким амбициям. Зато инициативе — зелёный свет. 6-й отряд дружины «Солнечная», например, предложил провести прямо в дружине, не дожидаясь заключительного смотра, свой конкурс балльных танцев. Настойчиво предложил. Совет дружины и начальник лагеря приняли предложение. Отряду сказали: «Организуете всё сами, не маленькие!» И вот после ужина прямо на набережной собрались все отряды, поставили стол для жюри и приготовили магнитофон. Выходят нарядные танцевальные пары. Медленный вальс, танго, фокстрот, самба, ча-ча-ча... Пожалуй, многие ребята из «Солнечной» научатся красиво танцевать.

Есть возможность показать себя в трудовых делах! Прошёл десант по уборке черешни, клубники. Подбрасывает работу и Чёрное море: после шторма пляжи приходится убирать от водорослей.

В дружине «Штормовая» было комсомольское собрание. «Знаете, — сказали мне Данила Черногуз и Лёша Тетюхин, — здесь своё мнение можно свободно высказывать, никто на тебя не давит».

«Орлёнок» купается, загорает. Спорит о музыке. Читает стихи, слушает концерты. Звучат здесь песни о мире, о Родине.

«Дриада», «Радуга», «Сфинкс»

Заслуженного артиста РСФСР композитора Георгия Арамовича ГАРАНЯНА мы попросили ответить на вопросы «Пионерской правды».

— Георгий Арамович, представьте себе: вам сейчас 12 лет. В каком из прослушанных ВИА вы хотели бы играть!

— Я бы выбрал «Дриаду», вокально-инструментальный ансамбль из 16-й школы г. Мукачева УССР. У них хороший ритм, хорошо поют, все весёлые, радостные. А вот если бы мне было не 12 лет, а побольше, скажем 14—15, тогда бы я назвал «Радугу» Могилёвского Дворца пионеров из Белоруссии. Такие мастера! Если закрыть глаза, когда они выступают, можно подумать: играют профессионалы. Пожалуй, меня привлекла бы возможность научиться так играть на самых различных инструментах, овладеть электроникой. А я могу ещё, так сказать, «подростить»?

— Конечно!

— Так вот, в более старшем возрасте, когда всё воспринимается остро, хочется выразить себя, показать, как говорится, своё «я», свой характер, пришёл бы я в рок-группу «Сфинкс» подросткового клуба Дома пионеров Дзержинского района Ленинграда. «Сфинкс» всерьёз играет современную рок-музыку, доказывает, что не надо бояться этого слова «рок». Вопрос в том, как играть и петь, о чём петь, насколько высок уровень исполнения. «Сфинкс» — на этом уровне. Познакомиться с таким коллективом, послушать его было по-настоящему интересно и полезно.

Когда мы рассказали ребятам об этом интервью, они, конечно, были очень довольны. «Дриада», правда, немного растерялась, ведь в коллективе у них одни девочки. Но они быстро решили, как найти выход из положения: ведь в 12 лет будущий композитор мог бы начать писать для них музыку.

А вожатые 3-го отряда дружины «Звёздная» Вера Сурикова и Ира Серова сказали так:

— Знаете, чем привлекает «Дриада»? Они умеют «собраться», народ во всём ответственный. Отряд — разновозрастный, младшие всё время под их опекой. У ребят хороший эстетический вкус. Они у нас организаторы оформления школы творчества. В живом уголке ухаживают за попугаями и канарейками. Канарейка раньше помалкивала и, представляете, вдруг запела! Почувствовала, наверное, музыкальный подход. Главное, что «Дриада» хороша не только на сцене, ребята стараются такими же быть и в жизни.

Георгий Арамович Гараняна мы пригласили принять участие в заседании нашего «Пионерского музыкального общества», подробнее рассказать об итогах смотра, о том, что было хорошо, что неудачно.

Очередной выпуск «Пионерского музыкального общества» готовится сейчас в «Орлёнке» вместе с участниками Всесоюзного смотра вокально-инструментальных ансамблей.

Л. КРАСНИКОВА,
Н. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ,
наши специальные корреспонденты.
Краснодарский край,
г. Туапсе,
п.л. «Орлёнок».



В предыдущем туре большинство читателей проголосовало за Васю. Он набрал 207 741 очко, а Петя 188 286 очков. Счёт стал 4:2 в пользу Васи. Сегодня — седьмой тур.

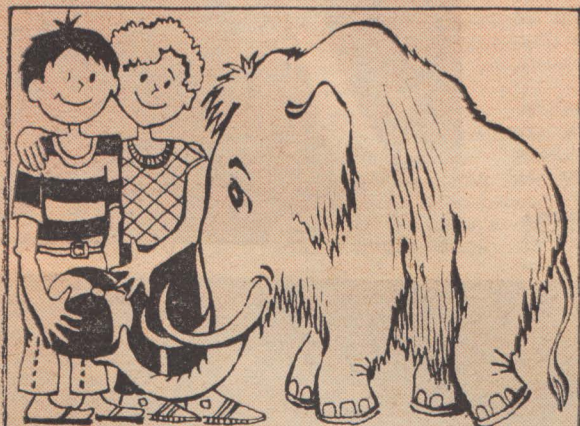
Петя и Вася считают: лучший зверь — мамонт.

Петя: Какой он сильный!

Вася: Какой большой!

Петя: Какие огромные бивни!

Вася: Настоящий царь зверей.



ПЕТЯ ВАСЯ



ПЕТЯ или ВАСЯ?

Петя: Как жаль, что на Земле не осталось ни одного мамонта...

Вася (после долгого раздумья): Впрочем, это можно исправить.

Петя: Как?

Вася: На Севере в вечной мерзлоте часто находят погибших мамонтов.

Петя: Оживить?

Вася: Нет. Взять несколько сохранившихся молекул. Расшифровать генетический код. Поместить в питательную среду. И согласно коду вырастить из них целого мамонта... Когда-нибудь я стану учёным-биохимиком. Обязательно выращу мамонта.

Петя (после долгого раздумья): Впрочем, это можно сделать гораздо проще.

Вася: Как?

Петя: Создать электронного мамонта. Большого, покрытого густой шерстью, с огромными бивнями. Как настоящий, он будет ходить, бегать, дышать, сопеть, всё видеть и всё слышать. Даже если хочешь, будет постоянно жевать еловую ветку и радоваться, что она вкусная... Когда-нибудь я обязательно построю электронного мамонта.

Вася: Но мой мамонт лучше.

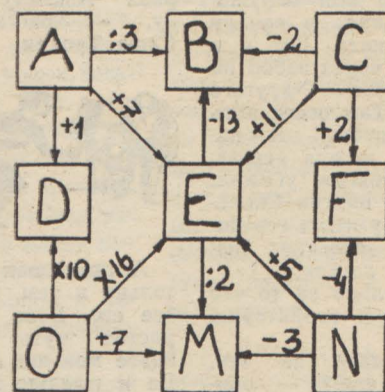
Петя: Нет, мой.

А КАК ПО-НАШЕМУ?

Просим оценить идеи Пети и Васи по пятибалльной системе. Оценки впишите в клетку, вырежьте рисунок, наклейте на почтовую открытку и, не вкладывая в конверт, пришлите в «Пионерскую правду». Мы сосчитаем баллы, набранные Петей и Васей. Чья сумма баллов окажется больше, тот и предложил наиболее интересную идею.

НАДО ПОДУМАТЬ!

ЗАДАЧА



Задание у меня такое. Найти числа А, В, С, Д, Е, F, О, М, N с помощью указанных здесь действий. Помните, что отрицательных чисел получаться не должно.

Витя БЕЗКОРОВАЙНИЙ,

г. Пермь,
школа № 101.

ОТВЕТЫ

(Смотрите «Пионерскую правду» № 59)

«ПЕРЕДВИНЬ ШАШКИ»

1. Первый ход: шашки со 2-го и 3-го мест передвинуть правее 10-го места. Второй ход: с 8-го и 9-го на 2-е и 3-е. Третий ход: с 5-го и 6-го на 8-е и 9-е. Четвёртый ход: шашку, занимающую 10-е место, и ту, которая рядом с ней справа, передвинуть на 5-е и 6-е места. Пятый ход: шашки с 1-го и 2-го мест поставить на места, освободившиеся после четвёртого хода.

2. Как переместить шашки, показано на рисунках:



«КТО ЖЕ ПРИПЛЫЛ ПЕРВЫМ?»
Очередность такая: 1. Дима. 2. Андрей. 3. Володя. 4. Борис. 5. Гриша.